

De interne controle bij het secundair deeltijds kunstonderwijs in de Franse Gemeenschap

Het Rekenhof heeft de interne controle geauditeerd die de Franse Gemeenschap uitoefent op het secundair deeltijds kunstonderwijs. Dat niet-verplichte onderwijs, dat openstaat voor zowel kinderen als volwassenen, wordt aangeboden in academies, conservatoria en andere door de Franse Gemeenschap gesubsidieerde inrichtingen. Het beslaat de plastische kunsten, dans, muziek, woordkunst en theater.

De audit beoogde na te gaan in hoeverre de Franse Gemeenschap erin slaagt de toepassing te controleren van de wetgeving die de doelstellingen van dat gesubsidieerde onderwijs bepaalt, alsook het beheerkader.

Het Rekenhof concludeert dat het door de Franse Gemeenschap ingestelde internecontrolemechanisme hervormd moet worden. Het is namelijk de bedoeling om binnen het algemeen bestuur onderwijs tot een intensere samenwerking te komen tussen de algemene directie die instaat voor de organisatie van het secundair deeltijds kunstonderwijs en de algemene directie die instaat voor het personeelsbeheer. Daarnaast is het de bedoeling het toezicht op het beheer van de inschrijvingsrechten en op de aanwending van de werkingssubsidies te intensiveren.

Volgens het Rekenhof moet er ook een toezicht worden ingesteld op de performantie, om te kunnen meten in hoeverre het secundair deeltijds kunstonderwijs de bij decreet vastgelegde doelstellingen haalt. Het ontbreken van enige meting is manifest wat de toegang tot het hoger kunstonderwijs betreft, want noch de overheid noch de onderwijsinrichtingen beschikken over gegevens aangaande de proeven die leerlingen afleggen om te worden toegelaten tot dat onderwijsniveau.

Bovendien moet worden geëvalueerd hoe doelmatig de resources worden toegekend, om na te gaan of het aantal beschikbare plaatsen in de inrichtingen en de territoriale spreiding tegemoetkomen aan de noden van de burger. Momenteel werken de inrichtingen met wachtlijsten maar die berusten niet op een reglementaire grondslag die voor het volledige secundair deeltijds kunstonderwijs geldt: de Franse Gemeenschap heeft geen regelingen getroffen opdat informatie bottom-up zou doorstromen.

Tot slot stelt het Rekenhof vast dat de door de overheid voorgestelde corrigerende maatregelen er niet toe bijdragen dat grip wordt gehouden op de uitgaven, terwijl die toch in stijgende lijn gaan.

De secretaris-generaal van de Franse Gemeenschap en de minister belast met Educatie hebben de vaststellingen en aanbevelingen van het Rekenhof niet in twijfel getrokken. De minister heeft aangekondigd dat geleidelijk aan hervormingen zullen worden doorgevoerd.